

Home Krant
(/plus) (<http://www.standaard.be/plus/20130629/ochtend>)

Binnenland
(<http://www.standaard.be/plus/krant/binnenland>)

ARBEIDSRECHTBANK

Sociale rechten niet voor alle kunstenaars gelijk

29/06/2013 | gvds

In een symbooldossier bevestigde de arbeids-rechtbank de ongelijkheid tussen scheppende en uitvoerende kunstenaars.

Kunstenaars die bezig zijn met fotografie, schilderkunst, installaties, performance of literatuur blijven op het vlak van sociale rechten nog altijd in de kou staan. Dat vindt Smart, de professionele vereniging voor creatieve beroepen.

Smart was naar de arbeidsrechtbank in Brussel getrokken met 140 dossiers, waarvan er twee gisteren voorkwamen. Positief nieuws was er voor technici, die bijvoorbeeld voor het geluid zorgen bij podiumspektakels. Zij hebben recht op de zogeheten 'cachetregel', die hen sociale rechten toekent qua pensioen en werkloosheid.

Minder goed nieuws was er voor de beeldende kunstenaars, die vaak werken met korte opdrachten van diverse werkgevers. De Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening (RVA) beschouwt dat volgens de letter van de wet niet als 'artistieke prestaties'.

Met de uitspraak over het dossier van een graficus bevestigde de rechtbank dat de ongelijkheid nog altijd bestaat tussen 'scheppende' kunstenaars en uitvoerende kunstenaars die werkzaam zijn in de podiumkunsten, de film en audiovisuele sector.

Volgens Eric Lauwers van Smart treedt de RVA sinds 2011 strenger op omdat men misbruiken vermoedt bij het kunstenaarsstatuut. 'Maar dat blijkt niet objectiveerbaar. Dat er misbruiken zijn, ontkennen we niet. Maar het aantal wordt zwaar overdreven.'

Het kunstenaarsstatuut van 2002 was een stap vooruit. Het maakte komaf met het zwartwerk in de artistieke sector. Lauwers: 'We zijn niet gediend met een terugkeer naar een situatie waarbij kunstenaars zich tot zwart werk wendden. of moeten bijklussen om in regel te zijn.'